



13:00-14:00

SANDA HÎRLAV-MAISTOROVICI (lect.univ.dr., Universitatea Națională de Muzică din București)

Fata mării – poem coregrafic pentru copii, op. 126, de Carmen Petra Basacopol. Observații analitice muzicologic-estetice

NICOLAE GHEORGHÎĂ (conf.univ.dr., Universitatea Națională de Muzică din București)

Direcții de cercetare în muzicologia bizantină românească după 1990

OANA BĂLAN (lect.univ.dr., Academia de Muzică “Gheorghe Dima”, Cluj-Napoca)

Dezvoltarea antreprenoriatului muzical ca suport pentru creația contemporană de după 1990

14:00-14:10

LANSARE CARTE

GEORGE D. STĂNCIULESCU - *Postmodernism și Digimodernism în muzică: perspective filosofice* (Editura Muzicală, 2014)

14:10-15:10

DRAGOȘ CĂLIN (lect.univ.dr., Universitatea Națională de Muzică din București)

Creația și personalitățile muzicii canadiene de după 1990

IULIA CIBIȘESCU-DURAN (conf.univ.dr., Academia de Muzică „Gheorghe Dima”, Cluj-Napoca)

Construcție și limbaj în lucrările proprii: “Concert pentru vioară și orchestră nr.1” și “Concert pentru vioară și orchestră de cameră nr.2”

LEONARD DUMITRIU (conf.univ.dr., Universitatea de Arte „George Enescu”, Iași)

Împliniri și aspirații creatoare. Viorel Munteanu la 70 de ani



SIMPOZIONUL INTERNAȚIONAL DE MUZICOLOGIE

CURENTE ȘI TENDINȚE ÎN MUZICA ROMÂNEASCĂ ȘI UNIVERSALĂ DUPĂ 1990

Vineri, 30 mai 2014, ora 9:00

Sala “Dinu Lipatti”
a Universității Naționale de Muzică din București

Coordonator științific:
prof.univ.dr. **Olguța Lupu**

Organizator: Uniunea Compozitorilor și Muzicologilor din România

Co-organizatori: Ministerul Culturii, Primăria Sector 1 București

Co-producător: Societatea Română de Radiodifuziune

Partener principal: Universitatea Națională de Muzică din București





Simpozionul Internațional de Muzicologie

CURENTE ȘI TENDINȚE ÎN MUZICA ROMÂNEASCĂ DUPĂ 1990

9:00-10:00

OANA ANDREICA (lector univ.dr., Academia de Muzică “Gh. Dima”, Cluj-Napoca)

Vingt minutes autour de Costin Mioreanu

LAVINIA COMAN (prof.univ.dr., Universitatea Națională de Muzică din București)

Ciclul Ombra del mar, șapte cântece de Nicolae Coman pe versuri de Miquel Martí i Pol – o contopire a muzicii cu poezia

OLGUȚA LUPU (prof.univ.dr., Universitatea Națională de Muzică din București)

Citatul în “Sinfonia Giocosa (!?)” de Tiberiu Olah

10:00 – 10:10

LANSARE CARTE

DESPINA PETECEL-THEODORU - *Muzica - sferă a interferențelor* (Editura Muzicală, 2014)

Prezintă prof.univ.dr. **GRIGORE CONSTANTINESCU**

10:10-11:10

OCTAVIAN NEMESCU (prof.univ.dr., Universitatea Națională de Muzică din București)

Criza cultural-artistică după anii 1990

GRIGORE CONSTANTINESCU (prof.univ.dr., Universitatea Națională de Muzică din București)

Schița portretului maestrului octogenar Cornel Țăranu

LIVIU MARINESCU (prof.univ.dr., California State University Northridge, Los Angeles, SUA)

Conceptul plasmei sonore în muzica lui Horațiu Rădulescu



11:10-11:20

LANSARE PARTITURĂ

CORNEL ȚĂRANU – *Heterosimphony*, Editura Muzicală, 2014

11:20-12

GARY BARNETT (lector univ.dr., University of California, Riverside, SUA)

A Portrait of Postmodern Romanian Solo Piano Music

CORNELIU DAN GEORGESCU (Germania, dr. H.C. al UAGE "George Enescu" Iași)

Compozitori români la vârsta senectuții. Contribuția generațiilor vârstnice la împlinirea muzicii românești

12:00 – 12:10

LANSARE PARTITURĂ

MAIA CIOBANU - *Cele șase peceți*, cantată pentru cor mixt, soliști și mediu electroacustic (Editura Muzicală, 2014)

12:10-12:45

PAUZĂ

12:45-12:55

LANSARE CARTE

ELENA MARIA ȘORBAN – *Muzica nouă* (Editura Eikon, Cluj, 2014)

12:55-13:00

NUOVA MUSICA CONSONANTE @ 20 ANI

Prezintă conf.univ.dr. **ȘERBAN NICHIFOR**